

EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES – Sessions 2024**QUESTIONNAIRE**

<i>Date :</i>	07.06.24	<i>Horaire :</i>	14:15 - 16:45	<i>Durée :</i>	150 minutes	
<i>Discipline :</i>	FRANC - ANLTI	<i>Type :</i>	écrit	<i>Section(s) :</i>	CA / CA-MALA / CA-MAT / CA-MATT / CA-PSYA	
					<i>Numéro du candidat :</i>	

En sourdine¹

1 Calmes dans le demi-jour
Que les branches hautes font,
Pénétrons bien notre amour
De ce silence profond.

5 Fondons nos âmes, nos cœurs
Et nos sens extasiés,
Parmi les vagues langueurs
Des pins et des arbousiers².

10 Ferme tes yeux à demi,
Croise tes bras sur ton sein,
Et de ton cœur endormi
Chasse à jamais tout dessein.

15 Laissons-nous persuader
Au souffle berceur et doux,
Qui vient à tes pieds rider
Les ondes de gazon roux.

20 Et quand, solennel, le soir
Des chênes noirs tombera,
Voix de notre désespoir,
Le rossignol chantera.

Paul Verlaine, *Fêtes galantes*

¹ En sourdine = sans bruit, sans éclat, discrètement

² Un arbousier = un arbre méditerranéen à feuilles persistantes dont le fruit est l'arboise

Questionnaire

1. Analysez le développement des idées et des images au fil des strophes et précisez en une courte synthèse la thématique centrale du poème.

(25 points : 20 + 5)

2. Analyse formelle

- a. Présentez les caractéristiques du poème (forme, versification et disposition des rimes).
- b. Analysez le rôle des sonorités dans les vers 13 à 16 à l'aide de deux exemples précis.
- c. Étudiez le rythme des vers 17 à 18 et précisez en quoi il est suggestif.
- d. Relevez deux figures de style significatives (autres que les figures sonores éventuellement déjà mentionnées sous le point b) et commentez-les.

(4 + 4 + 4 + 6 = 18 points)

3. En quoi ce poème est-il typique pour Verlaine ? Vous tiendrez compte du fond aussi bien que de la forme et vous vous appuyerez sur d'autres poèmes de Verlaine que vous connaissez.

(17 points)